

## アマチュア・スポーツのあり方

スポーツは、人々が、楽しみと、よりよく生きるために、他から求められることなく、自らの能力に応じて行う自由な身体活動である。明るい光とすがすがしい環境の中で行われるスポーツはそのまま豊かな国民生活の形成に役立つものとなろう。

このようにして生まれるスポーツが、あまねく国民の間に行きわたることによって、健康な国民がつくられ、正しいスポーツマンシップが生まれることを願い、ここにアマチュア・スポーツを楽しむ人々のあり方を定めた。

アマチュア・スポーツは、

- 1 スポーツを愛し、楽しむために、自発的に行う。
- 2 ルールに従い、フェアプレーに終始する。
- 3 常に相手を尊重しつつ、自己の最善をつくす。
- 4 スポーツを行うことによって物質的利益を求めない。
- 5 スポーツによって得た名声を利用しない。

(財団法人 日本体育協会 昭和45年制定)

## なぎなたの理念

なぎなたは、なぎなたの修練により、心身ともに調和のとれた人材を育成する。

## 指導方法

なぎなたの正しい指導により技を練り、心を磨き、気力を高め、体力を養うとともに、なぎなたの特性の中に生きる日本のすぐれた伝統を守り、規律に従い、礼儀を尊び、信義を重んじ、毅然として広く平和な社会に役立つ人を養う。

# なぎなた競技

期 日：平成26年 11月 2日（日）

会 場：福島県立葵高等学校第一体育館

## 大会役員

大会名誉会長	福島県なぎなた連盟会長	佐竹 重男
大会会長	福島県高等学校体育連盟会長	長 岐 博
大会副会長	福島県なぎなた連盟副会長	五十嵐 義
	同 副会長	大 竹 孝
	同 副会長	山本 和子
	福島県高等学校体育連盟なぎなた専門部会長	荒井 光廣
参 与	福島県高等学校体育連盟なぎなた専門部副会長	関 博 之

## 競技役員

競技委員長	高 橋 敏 哉		
競技副委員長	安 部 有香子		
競技委員	大 木 孝 之	塩 原 直 子	青 柳 江美子
	古 川 達 規	笠 間 ゆかり	佐 藤 治 之
	渡 邊 節 子		
審 判 長	足 立 美 香		
審 判 員	石 山 友 子	横 倉 英 子	井 関 幸 子
	菅 原 比呂美	武 藤 小夜子	松 村 ちひろ
	新 田 葵		

## 式次第

開 会 式	閉 会 式
1. 開会のことば	1. 開会のことば
2. 部会長あいさつ	2. 成績発表並びに表彰
3. 祝辞	3. 部会長あいさつ
4. 優勝旗・優勝杯返還	4. 講評
5. 審判長注意	5. 閉会のことば
6. 選手宣誓 昨年度団体優勝校 佐藤 里咲 (会津若松ザベリオ学園高等学校)	
7. 日程並びに諸注意	
8. 閉会のことば	

## 日 程

監 督 会 議	8 : 0 0 ~
競 技 役 員 会 議	8 : 1 5 ~
審 判 会 議	8 : 3 0 ~
開 会 式	9 : 0 0 ~
演 技 競 技	[ 1 6 試 合 ]
◇予選リーグ	9 : 3 0 ~ 1 0 : 1 0
◇決勝トーナメント	1 0 : 2 0 ~ 1 0 : 3 5

### ※団体の部 第1・2試合オーダー用紙提出締め切り

試 合 競 技 ( 団 体 の 部 )	[ 6 試 合 ] 1 0 : 5 5 ~ 1 2 : 1 0
試 合 競 技 ( 個 人 の 部 )	[ 3 2 試 合 ]
◇予選リーグ	1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 2 5
◇決勝トーナメント	1 4 : 3 5 ~ 1 5 : 0 0
閉 会 式	1 5 : 1 5 ~

# 演技競技

## 選手名簿

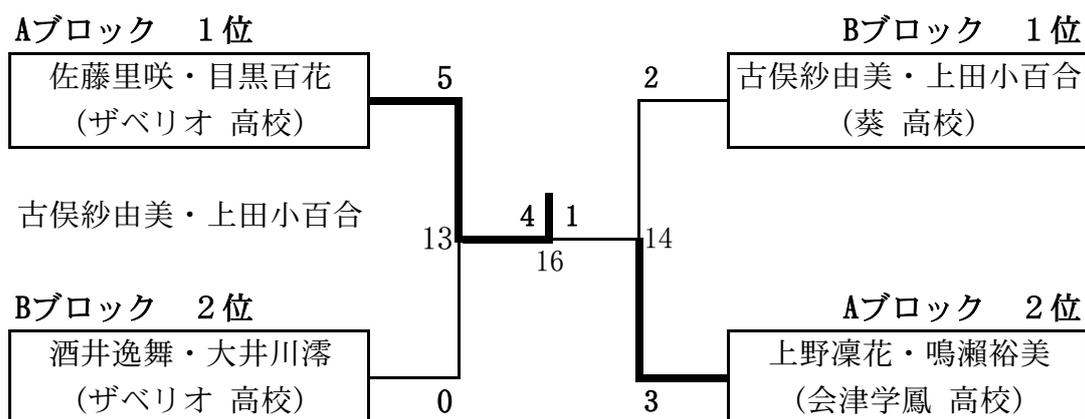
### Aブロック

- ① 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)
- ② 上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)
- ③ 大矢真未・平野まどか (葵)
- ④ ~~新沼愛里・佐野真利子 (葵)~~

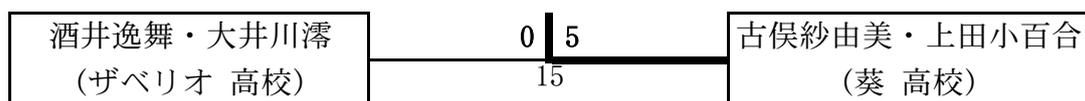
### Bブロック

- ① 古俣紗由美・上田小百合 (葵)
- ② 河原田翠・佐々木海歩 (会津)
- ③ 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)
- ④ 五十嵐美侑・岩本玲奈 (葵)

## 決勝トーナメント



## 3位決定戦



# 予選リーグ

## Aブロック

	①佐藤 目黒	②上野 鳴瀬	③大矢 平野	④新沼 佐野	勝数	順位
①佐藤 目黒	/	3	4	5	3	1
②上野 鳴瀬	2	/	5	5	2	2
③大矢 平野	1	0	/	5	1	3
④新沼 佐野	0	0	0	/	0	4

## Bブロック

	①古俣 上田	②河原田 佐々木	③酒井 大井川	④五十嵐 岩本	勝数	順位
①古俣 上田	/	5	4	5	3	1
②河原田 佐々木	0	/	2	5	1	3
③酒井 大井川	1	3	/	5	2	2
④五十嵐 岩本	0	0	0	/	0	4

## 試合順序

### 第1試合場

	不戦勝	5	0		
[1] A① 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)	○	—	×	A④ 新沼愛里・佐野真利子 (葵)	
[2] A② 上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)	○	—	×	A③ 大矢真未・平野まどか (葵)	
[3] B① 古俣紗由美・上田小百合 (葵)	○	—	×	B④ 五十嵐美侑・岩本玲奈 (葵)	
[4] B② 河原田翠・佐々木海歩 (会津)	×	—	○	B③ 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)	
[5] A③ 大矢真未・平野まどか (葵)	×	—	○	A① 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)	
[6] A② 上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)	○	—	×	A④ 新沼愛里・佐野真利子 (葵)	
[7] B③ 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)	×	—	○	B① 古俣紗由美・上田小百合 (葵)	
[8] B② 河原田翠・佐々木海歩 (会津)	○	—	×	B④ 五十嵐美侑・岩本玲奈 (葵)	
[9] A① 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)	○	—	×	A② 上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)	
[10] A④ 新沼愛里・佐野真利子 (葵)	×	—	○	A③ 大矢真未・平野まどか (葵)	不戦勝
[11] B① 古俣紗由美・上田小百合 (葵)	○	—	×	B② 河原田翠・佐々木海歩 (会津)	
[12] B④ 五十嵐美侑・岩本玲奈 (葵)	×	—	○	B③ 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)	
[13] A1位 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)	○	—	×	B2位 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)	
[14] B1位 古俣紗由美・上田小百合 (葵)	×	—	○	A2位 上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)	
[15] 酒井逸舞・大井川滯 (ザベリオ)	×	—	○	古俣紗由美・上田小百合 (葵)	
[16] 佐藤里咲・目黒百花 (ザベリオ)	○	—	×	上野凜花・鳴瀬裕美 (会津学鳳)	

# 試合競技（団体の部）

## 選手名簿

学校名	1	2	3	4	5
① 会津学鳳	上野 凜花	鳴瀬 裕美	渡部 優香		
② ザベリオ	酒井 逸舞	佐藤 里咲	山口 明佳音	大井川 滯	目黒 百花
③ 会 津	佐々木 海歩	河原田 翠	佐竹 瑞穂		
④ 葵	上田 小百合	大矢 真未	佐野 真利子	平野 まどか	古俣 紗由美

	① 会津学鳳	② ザベリオ	③ 会 津	④ 葵	勝数	総本数	順位
① 会津学鳳		$\frac{0}{0}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{0}{0}$	1	2	3
② ザベリオ	$\frac{0}{0}$		$\frac{2}{1}$	$\frac{1}{1}$	3	3	1
③ 会 津	$\frac{0}{0}$	$\frac{0}{0}$		$\frac{0}{0}$	0	0	4
④ 葵	$\frac{0}{0}$	$\frac{0}{0}$	$\frac{2}{1}$		2	2	2

※試合時間3分、延長なし引き分けとする。

（ただし、各試合において勝敗の決しない場合、その都度代表者戦を行う。代表者戦においては2分の延長戦を勝敗の決するまで行う。）

## 試合順序

### 1コート

- |            |   |      |            |   |        |
|------------|---|------|------------|---|--------|
| [1] ② ザベリオ | — | ③ 会津 | [4] ① 会津学鳳 | — | ③ 会津   |
| [2] ① 会津学鳳 | — | ④ 葵  | [5] ④ 葵    | — | ③ 会津   |
| [3] ② ザベリオ | — | ④ 葵  | [6] ① 会津学鳳 | — | ② ザベリオ |

# 試合結果記入用

## 第1試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
② ザベリオ	佐藤 里咲	山口 明佳音	酒井 逸舞	1	2		○
	○ ○ 不 戦 勝	引	引				
③ 会津		分	分	0	0		×
	佐竹 瑞穂	河原田 翠	佐々木 海歩				

## 第2試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
① 会津学鳳	上野 凜花	渡部 優香	鳴瀬 裕美	0	0	上野 凜花	×
	引	引	引				
④ 葵	分	分	分	0	0	メ	○
	古俣 紗由美	佐野 真利子	上田 小百合			上田 小百合	

## 第3試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
② ザベリオ	佐藤 里咲	大井川 滯	酒井 逸舞	1	1		○
	引	メ 一本 勝	引				
④ 葵	分		分	0	0		×
	△ 古俣 紗由美	上田 小百合	大矢 真未				

## 第4試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
① 会津学鳳	鳴瀬 裕美	渡部 優香	上野 凜花	1	2		○
	○ ○ 不戦勝	引	引				
③ 会津		分	分	0	0		×
	佐竹 瑞穂	河原田 翠	佐々木 海歩				

## 第5試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
④ 葵	古俣 紗由美	上田 小百合	大矢 真未	1	2		○
	引	引	○ ○ 不戦勝				
③ 会津	分	分		0	0		×
	佐々木 海歩	河原田 翠	佐竹 瑞穂				

## 第6試合

	先鋒	中堅	大将	勝者数	総本数	代表戦	勝敗
① 会津学鳳	上野 凜花	渡部 優香	鳴瀬 裕美	0	0	上野 凜花	×
	引	引	引				
② ザベリオ	分	分	分	0	0	メ △	○
	目黒 百花	佐藤 里咲	酒井 逸舞			佐藤 里咲	

# 試合競技(個人の部)

## 選手名簿

### Aブロック

- ① 佐藤 里咲 (ザベリオ)
- ② 鳴瀬 裕美 (会津学鳳)
- ③ 大矢 真未 (葵)
- ④ 平野 まどか (葵)

### Cブロック

- ① 上野 凜花 (会津学鳳)
- ② 酒井 逸舞 (ザベリオ)
- ③ 古俣 紗由美 (葵)
- ④ 岩本 玲奈 (葵)

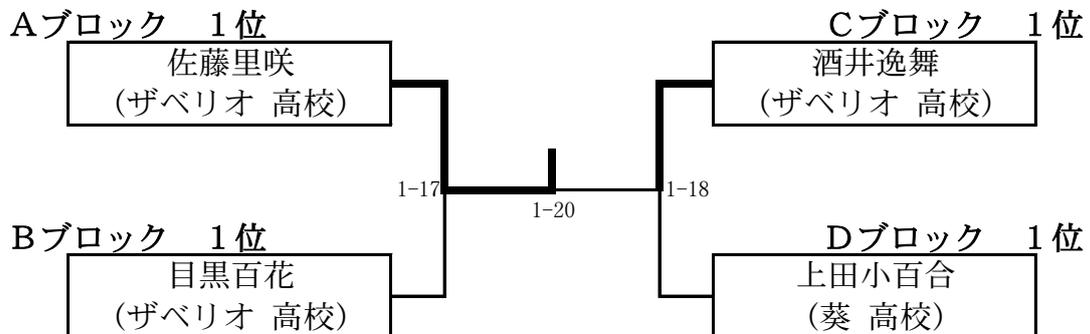
### Bブロック

- ① 佐々木 海歩 (会津)
- ② 佐野 真利子 (葵)
- ③ 渡部 優香 (会津学鳳)
- ④ 目黒 百花 (ザベリオ)
- ⑤ 五十嵐 美侑 (葵)

### Dブロック

- ① 上田 小百合 (葵)
- ② 河原田 翠 (会津)
- ③ 大井川 滯 (ザベリオ)
- ④ 山口 明佳音 (ザベリオ)

## 決勝トーナメント



## 3位決定戦



# 試合結果記入用

## 第1試合場

### Aブロック

	①佐藤 (ザペリオ)	②鳴瀬 (会津学風)	③大矢 (葵)	④平野 (葵)	勝数	順位
①佐藤 (ザペリオ)		判	ス'	ゴ'	3	1
②鳴瀬 (会津学風)				判	1	2
③大矢 (葵)		ス'			1	2
④平野 (葵)			判		1	2

### Bブロック

	①佐々木 (会津)	②佐野 (葵)	③渡部 (会津学風)	④目黒 (ザペリオ)	⑤五十嵐 (葵)	勝数	順位
①佐々木 (会津)		判	判		ス'メ''	3	2
②佐野 (葵)			判		メ'	2	3
③渡部 (会津学風)					メ'	1	4
④目黒 (ザペリオ)	判	判	判		判	4	1
⑤五十嵐 (葵)						0	5

## 第2試合場

### Cブロック

	①上野 (会津学風)	②酒井 (ザペリオ)	③古俣 (葵)	④岩本 (葵)	勝数	順位
①上野 (会津学風)				メ'メ''	1	3
②酒井 (ザペリオ)	判		判	メ'	3	1
③古俣 (葵)	判			メ'	2	2
④岩本 (葵)					0	4

### Dブロック

	①上田 (葵)	②河原田 (会津)	③大井川 (ザペリオ)	④山口 (ザペリオ)	勝数	順位
①上田 (葵)		判	判	ス'判	3	1
②河原田 (会津)	判				0	4
③大井川 (ザペリオ)		判			1	3
④山口 (ザペリオ)		メ'	メ'		2	2

# 試 合 順 序

## 第1試合場 [Aブロック・Bブロック]

- |      |     |              |           |       |  |     |              |
|------|-----|--------------|-----------|-------|--|-----|--------------|
| [1]  | B ② | 佐野 真利子 (葵)   | メ<br>延    | [○-×] |  | ⑤   | 五十嵐 美侑 (葵)   |
| [2]  | B ③ | 渡部 優香 (会津学鳳) | 延         | [×-○] |  | ④   | 目黒 百花 (ザベリオ) |
| [3]  | A ① | 佐藤 里咲 (ザベリオ) | 一本勝<br>ゴ' | [○-×] |  | ④   | 平野 まどか (葵)   |
| [4]  | A ② | 鳴瀬 裕美 (会津学鳳) | ス'<br>一本勝 | [×-○] |  | ③   | 大矢 真未 (葵)    |
| [5]  | B ① | 佐々木 海歩 (会津)  | メ''ス'     | [○-×] |  | ⑤   | 五十嵐 美侑 (葵)   |
| [6]  | B ② | 佐野 真利子 (葵)   | 判<br>延    | [○-×] |  | ③   | 渡部 優香 (会津学鳳) |
| [7]  | A ① | 佐藤 里咲 (ザベリオ) | 一本勝<br>ス' | [○-×] |  | ③   | 大矢 真未 (葵)    |
| [8]  | A ② | 鳴瀬 裕美 (会津学鳳) | 判<br>延    | [○-×] |  | ④   | 平野 まどか (葵)   |
| [9]  | B ① | 佐々木 海歩 (会津)  | 延         | [×-○] |  | ④   | 目黒 百花 (ザベリオ) |
| [10] | B ③ | 渡部 優香 (会津学鳳) | 一本勝<br>メ  | [○-×] |  | ⑤   | 五十嵐 美侑 (葵)   |
| [11] | A ① | 佐藤 里咲 (ザベリオ) | 判<br>延    | [○-×] |  | ②   | 鳴瀬 裕美 (会津学鳳) |
| [12] | A ③ | 大矢 真未 (葵)    | 延         | [×-○] |  | ④   | 平野 まどか (葵)   |
| [13] | B ④ | 目黒 百花 (ザベリオ) | 判<br>延    | [○-×] |  | ②   | 佐野 真利子 (葵)   |
| [14] | B ① | 佐々木 海歩 (会津)  | 判<br>延    | [○-×] |  | ③   | 渡部 優香 (会津学鳳) |
| [15] | B ④ | 目黒 百花 (ザベリオ) | 判<br>延    | [○-×] |  | ⑤   | 五十嵐 美侑 (葵)   |
| [16] | B ① | 佐々木 海歩 (会津)  | 判<br>延    | [○-×] |  | ②   | 佐野 真利子 (葵)   |
| [17] | A1位 | 佐藤 里咲 (ザベリオ) | 一本勝<br>ゴ' | [○-×] |  | B1位 | 目黒 百花 (ザベリオ) |
| [18] | C1位 | 酒井 逸舞 (ザベリオ) | 判<br>延    | [○-×] |  | D1位 | 上田 小百合 (葵)   |
| [19] |     | 目黒 百花 (ザベリオ) | 延         | [×-○] |  |     | 上田 小百合 (葵)   |
| [20] |     | 佐藤 里咲 (ザベリオ) | 一本勝<br>ス' | [○-×] |  |     | 酒井 逸舞 (ザベリオ) |

## 第2試合場

## [Cブロック・Dブロック]

[1]	C	① 上野 凜花	(会津学鳳)	<sup>ス' ス'</sup> [○-×]	④ 岩本 玲奈	(葵)
[2]	C	② 酒井 逸舞	(ザベリオ)	<sup>判 延</sup> [○-×]	③ 古俣 紗由美	(葵)
[3]	D	① 上田 小百合	(葵)	<sup>判 ス' 延</sup> [○-×]	④ 山口 明佳音	(ザベリオ)
[4]	D	② 河原田 翠	(会津)	<sup>延</sup> [×-○]	③ 大井川 滢	(ザベリオ)
[5]	C	① 上野 凜花	(会津学鳳)	<sup>延</sup> [×-○]	③ 古俣 紗由美	(葵)
[6]	C	② 酒井 逸舞	(ザベリオ)	<sup>一本勝 ス'</sup> [○-×]	④ 岩本 玲奈	(葵)
[7]	D	① 上田 小百合	(葵)	<sup>判 延</sup> [○-×]	③ 大井川 滢	(ザベリオ)
[8]	D	② 河原田 翠	(会津)	<sup>延</sup> [×-○]	④ 山口 明佳音	(ザベリオ)
[9]	C	① 上野 凜花	(会津学鳳)	<sup>延</sup> [×-○]	② 酒井 逸舞	(ザベリオ)
[10]	C	③ 古俣 紗由美	(葵)	<sup>一本勝 ス'</sup> [○-×]	④ 岩本 玲奈	(葵)
[11]	D	① 上田 小百合	(葵)	<sup>判 延</sup> [○-×]	② 河原田 翠	(会津)
[12]	D	③ 大井川 滢	(ザベリオ)	<sup>ス' 一本勝</sup> [×-○]	④ 山口 明佳音	(ザベリオ)

## 監督・選手名簿

学校名	監督名	選手名
会津	大木 孝之	河原田翠 (2年) 佐々木海歩 (2年) 佐竹瑞穂 (2年)
会津学鳳	安部 有香子	上野凜花 (1年) 鳴瀬裕美 (1年) 渡部優香 (1年)
葵	渡邊 節子	上田小百合 (2年) 大矢真未 (2年) 佐野真利子 (2年) 新沼愛里 (2年) 平野まどか (2年) 五十嵐美侑 (1年) 岩本玲奈 (1年) 古俣紗由美 (1年)
ザベリオ学園	笠間 ゆかり	酒井逸舞 (2年) 佐藤里咲 (2年) 山口明佳音 (2年) 大井川滯 (1年) 目黒百花 (1年)

## 大会入賞者

会場 期 日	順位	試合競技 (団体)	試合競技 (個人)	演技競技
葵高校 第一体育館	優勝	ザベリオ学園 高等学校	佐藤里咲 ザベリオ学園 高等学校	佐藤里咲・目黒百花 ザベリオ学園 高等学校
	2位	葵 高等学校	酒井逸舞 ザベリオ学園 高等学校	上野凜花・鳴瀬裕美 会津学鳳 高等学校
平成26年 11月2日(日)	3位	会津学鳳 高等学校	上田小百合 葵 高等学校	古俣紗由美・上田小百合 葵 高等学校
	4位	会津 高等学校	目黒百花 ザベリオ学園 高等学校	酒井逸舞・大井川滯 ザベリオ学園 高等学校

## 団体優勝チーム

### ザベリオ学園 高等学校

選手名				
酒井 逸舞	佐藤 里咲	山口 明佳音	大井川 滯	目黒 百花

※第10回全国高等学校なぎなた選抜大会出場: **団体1位 試合競技個人の部1位～3位**

※第12回東北高等学校なぎなた選抜大会出場: **団体1位・2位 演技競技1位～4位**

# 福島県高等学校新人体育大会 なぎなた競技 優勝者一覧

回	会場・期日	試合競技 (団体の部)	試合競技 (個人の部)	演技競技
2	会津女子高等学校 平成5年10月3日	若松女子Cチーム	谷井さおり 若松女子高等学校	谷井さおり・小沼篤子 若松女子高等学校
3	会津女子高等学校 平成6年10月2日	若松女子Aチーム	白岩 史江 若松女子高等学校	白岩史江・和田友香 若松女子高等学校
4	会津杏林学園高等学校 平成7年11月23日	会津女子Aチーム	白岩 史江 若松女子高等学校	今野由香・五十嵐智恵 若松女子高等学校
5	会津女子高等学校 平成8年11月23日	一年生 若松女子Aチーム 関本真理・佐々木奈津子・渡部美矢子	川島名美子 会津女子高等学校	杉崎陽子・関根真理 若松女子高等学校
		二年生 会津女子Bチーム 渡部美穂・山下洋美	渡部美穂 会津女子高等学校	渡部美穂・山下洋美 会津女子高等学校
6	会津女子高等学校 平成9年11月2日	若松女子Aチーム 杉崎・渡部(美)・須藤(奈) 遠山・関本	川島名美子 会津女子高等学校	川島名美子・星野美佳 会津女子高等学校
7	若松女子高等学校 平成10年11月1日	会津女子Cチーム 芳賀美知・長峯扶美子・安藤幸子	武藤小夜子 会津女子高等学校	武藤小夜子・安藤幸子 会津女子高等学校
8	若松女子高等学校 平成11年10月31日	会津女子Aチーム 芳賀美知・栗城祥子・佐藤優子	城戸まゆみ 若松女子高等学校	城戸まゆみ・谷口可奈子 若松女子高等学校
9		若松女子Aチーム 船木美希・渡部文絵・佐々木春奈	船木美希 若松女子高等学校	杉崎希枝・船木美希 若松女子高等学校
10	若松女子高等学校東体育館 平成13年10月28日	若松女子Bチーム 川副朱里・五十嵐渚・安部有梨江	渡部文絵 若松女子高等学校	安部真紀・川副朱里 若松女子高等学校
11	会津学鳳高等学校 平成14年11月16日	会津学鳳Aチーム 川副朱里・石栗有希子・平塚尚子	川副朱里 会津学鳳高等学校	川副朱里・石栗有希子 会津学鳳高等学校
12	会津学鳳高等学校東体育館 平成15年11月2日	会津学鳳Aチーム 高羽美和子・岩佐好美・鈴鹿十糸子	鈴鹿十糸子 会津学鳳高等学校	星絵理・角田佳名子 ザベリオ学園高等学校
13	会津学鳳高等学校東体育館 平成16年11月3日	会津学鳳Aチーム 前田絵理・岡崎渚紗・鈴木靖子	岡崎渚紗 会津学鳳高等学校	星絵理・小林千晶 ザベリオ学園高等学校
14	会津学鳳高等学校東体育館 平成17年11月12日	会津学鳳Aチーム 鈴木真奈美・菅家有香里・佐藤智聡	鈴木真奈美 会津学鳳高等学校	樋口沙也香・新田葵 葵高等学校
15	会津学鳳高等学校 東体育館 平成18年10月29日	会津学鳳高等学校 遠藤通香・遠藤真澄・佐藤智聡 星若加菜・吉田夏希	新田 葵 葵高等学校	佐藤智聡・遠藤通香 会津学鳳高等学校
16	葵高等学校 第一体育館 平成19年11月3日	会津高等学校 入澤響・内田敦子・木村安輝子 黒沢さつき	黒沢さつき 会津高等学校	渡部菜摘・遠藤理恵 葵高等学校
17	会津学鳳高等学校 第二体育館 平成20年11月9日	会津高等学校 入澤響・内田敦子・木村安輝子 黒沢さつき・佐藤遥	黒沢さつき 会津高等学校	入澤響・黒沢さつき 会津高等学校
18	会津高等学校 南体育館 平成21年11月1日	会津学鳳高等学校 古舘千佳・大井川舞奈・湯田小春 一ノ瀬稚菜・須藤志帆	A 一ノ瀬稚菜 会津学鳳高等学校	古舘千佳・須藤志帆 会津学鳳高等学校
			B 物江 咲希 会津学鳳高等学校	
19	会津学鳳高等学校 第二体育館 平成22年11月14日	会津高等学校 石嶋友里加・荒川芳恵・石井有希 樋口麻弥・渡部理子	荒川芳恵 会津高等学校	荒川芳恵・石井有希 会津高等学校

20	会津高等学校 南体育館 平成23年11月13日	会津学鳳高等学校 酒井寿麗・小沼聖奈・荒家優	女子	酒井寿麗 会津学鳳高等学校	荒家優・酒井寿麗 会津学鳳高等学校
			男子	西村真法 会津高等学校	
21	会津高等学校 南体育館 平成24年11月11日	会津学鳳高等学校 白石桃子・栗城桃 古内陽菜・糸原千裕・遠藤紫乃	女子	白石桃子 会津学鳳高等学校	佐藤初音・石井晴菜 会津高等学校
			男子	西村真法 会津高等学校	
22	葵高等学校 第一体育館 平成25年11月3日	会津若松ザベリオ学園高等学校 須田沙穂・宗像美里 佐藤里咲・山口明佳音・酒井逸舞	佐藤里咲 会津若松ザベリオ学園 高等学校		古内陽菜・栗城桃 会津学鳳高等学校
23	葵高等学校 第一体育館 平成26年11月2日	会津若松ザベリオ学園高等学校 酒井逸舞・佐藤里咲 山口明佳音・大井川滯・目黒百花	佐藤里咲 会津若松ザベリオ学園 高等学校		佐藤里咲・目黒百花 会津若松ザベリオ学園 高等学校

## なぎなた競技の見方

なぎなた競技には、「試合」と「演技」の2つがあります。  
試合競技は、防具を身につけ、定められた部位を互いに打突して勝負を競います。  
また、演技競技は、防具を身につけず、指定された形を対人で行ってその技を競います。

### 1 試合競技

2人の試合者が、定められた部位（面部・小手部・胸部・脛部・咽喉部）を、確実に早く打突して勝負を競います。技は、振りあげ・持ちかえ・振り返して左右からあらゆる方向へ打つことができます。敏速な動きの中から打突の機会を見出し、全力をあげて技を競い合います。相手に対して、よい間合いからタイミングよく技を出すことが勝利に結びつきます。

#### (1) 試合場

コートのはきは12m四方です。

#### (2) 試合の方法

3本勝負が原則で、試合時間内に有効打突を2本先取した方が勝ちとなります。ただし、所定の本数に達しない時は、1本先取した方を勝ちとします。試合競技の試合時間は、3分。勝敗が決しない場合は、延長戦を行います。延長時間は2分、延長1回で勝敗が決しない場合は、審判員の判定とします。団体戦の勝負は勝者数により決定します。

#### (3) 有効打突

有効打突とは、なぎなたの打突部で打突部位を、充実した氣勢と適法な姿勢とをもって、打突部位を呼称しながら確実に打突し、残心のあるものをいいます。物打（切先から15cm位）が正確に打突部位に到達していること。打突時に姿勢が正しく理にかなった動作であること。打突の機会がよいこと。気魄に満ち、打ったあと残心があること。やや軽くとも追い込んだ際の打突、あるいは追い込まれた時に加えたもつとも確実な打突。これらの条件を満たしている打突が有効と認められます。

#### (4) 打突部位となぎなたの打突部

打突部位	なぎなたの打突部
面部－正面(中央) 左右側面(中央から25°～30°の間)	切先より15cm～20cmのところ(物打)
小手部－左右小手 (甲側の手首から5cmのところ)	切先より15cm～20cmのところ(物打)
胸部－左右胸	切先より15cm～20cmのところ(物打)
すね部－左右すね 左右内すね (膝とくるぶしの間)	切先より15cm～20cmのところ(物打) および柄(石突より20cm～25cmのところ) (柄打ちのすねは高校生以下は禁じられている)
咽喉部－咽喉部の位置	切先(高校生以下は禁じられている)

#### (5) 勝負の判定

審判員は3名で、2人以上の審判員が打突を有効と認めた時、1本となります。審判員は、両手に赤、白の審判旗を持ち、有効と認めた時はその方の旗を斜め上にあげ、認めない時は両方の旗を前下で振って意志の表示をします。審判員の判定に対して、異議の申し立てはできません。

#### (6) 反則の主なもの

片足の全部が場外に出た時、倒れて体の一部が場外に出た時は反則になります。また、なぎなたの柄部で相手の面を打ったり、なぎなたを落としたりした時も反則です。また、これらの反則を1試合中に2回重ねると相手に1本を与えます。

#### (7) 判定表示の方法

審判の判定は、次のように表示されます。

面…メ 脛…ス 小手…コ 胴…ド 突き…ツ 反則…△  
反則1本…反 (2回した場合) 判定…判 不戦勝…○○

## 2 演技競技

演技競技は、全日本なぎなた連盟のしかけ応じ8本の中から定められた3本を、2人1組の演技者によって行い、その技の優劣を競い合います。なぎなたの技の向上をはかるとともに、正しいなぎなたの普及、発展を目的として行われる競技です。

#### (1) 演技場

コートのはしらは12m四方で、このコート内で赤、白2組の演技者によって技を競います。

#### (2) 観点

演技の判定基準となるものは、演技者双方の姿勢、服装、態度、発声、呼吸と気持ちが調和しているか、打突部位を正確に気魄に満ちた打突をしているか、残心、間合、手の内、着眼等理合にかなった技であるか、見る人に感動を与えたかなどの点です。このように、なぎなたは気・剣・体一致の技をめざして修練が行われるので、活発な気合いに満ちた動きによって、苦しさに耐える旺盛な気力と集中力が養われます。それと共になぎなたは、礼に始まって礼に終わると言われるように相手を尊重し、信頼の上に立って対人競技を行う為に礼儀を重んじ、相手を尊ぶ心が自然に養われ優美な自然体が培われます。これがなぎなたの真髄です。

#### (3) 勝敗

5名の審判員が赤、白の旗を持ち、厳正的確に演技者の充実した氣勢と適法な姿勢による技の良否を見定めて判定し、過半数をもって勝敗を決定します。

## 競技の規定及び方法

### 1 競技規定

(財)全日本なぎなた連盟の「競技規定、審判規定」及び「(財)全国高体連なぎなた専門部申し合わせ事項」による。

### 2 競技方法

- (1) 演技競技は指定された、しかけ・応じ(2・3・5本目)を旗形式により行う。また、予選リーグ戦を行い、各グループ1・2位のチームによって決勝トーナメントを行う。
- (2) 試合競技(団体の部)は、5人エントリー3人制とし、リーグ戦により行う。
- (3) 試合競技(個人の部)は、予選リーグ戦を行い、各グループ1位の選手によって決勝トーナメント戦を行う。
- (4) 試合時間は次の通りとする。  
団体の部：試合時間は3分とし、延長なし引き分けをとる。  
(ただし、代表者戦においては勝敗の決するまで行う。)  
個人の部：試合時間3分、延長2分1回、判定とする。  
(ただし、決勝戦及び3位決定戦においては勝敗の決するまで行う。)